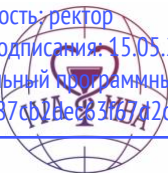


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ершов Петр Петрович
Должность: ректор
Дата подписания: 15.05.2025 16:05:32
Уникальный программный ключ:
d716787c91be831b742c70a97dc16b65a34d4



Приложение 2

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Международная ветеринарная академия» (АНО ВО MBA)**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся при
освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО

по дисциплине
Б1.О.10 Культурология

Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность: 36.05.01 Ветеринария
Направленность (профиль): Клинический
Форма обучения: очная, очно-заочная

Год начала подготовки: 2024

Дзержинский 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В рамках изучения дисциплины «Б1.О.10 Культурология» формируются следующие компетенции, подлежащие оценке:

УК-5

Таблица 1

№ п/п	Формируемые компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Оценочное средство
1	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-1.УК-5 Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия. ИД-2.УК-5 Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. ИД-3.УК-5 Владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии. Понятие «культура». Сущность культуры. Тема 2. Культура стран Востока: особенности и типы культур Тема 3. Основные этапы развития европейской культуры. Тема 4. Историческое развитие русской культуры. Тема 5. Особенности развития культуры 20 – 21 вв. Тема 6. Основные культурологические теории. Культура и цивилизация Тема 7. Культура и природа. Современная культура и общественное взаимодействие	Устный опрос, тест, зачет

2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
УК-5					

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия					
ИД-1.УК-5 Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия.	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, без ошибок	Устный опрос, тест, зачет
ИД-2.УК-5 Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных,	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, без ошибок	Устный опрос, тест, зачет

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
этнокультурных, конфессиональных особенностей.					
ИД-3.УК-5 Владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, без ошибок	Устный опрос, тест, зачет

3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Текущий контроль проводится по темам лекций и аудиторных занятий в виде устного опроса, обеспечивая закрепление знаний по теоретическому материалу и получению практических навыков по использованию формируемых компетенций для решения задач профессиональной деятельности.

Таблица 3

№ п/п	Оценочное средство	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Важнейшее средство, позволяющее оценить знания и умения обучающегося излагать ответ на поставленный вопрос преподавателя, развивать мышление и речь, повышать уровень самоорганизации и самообразования.	Примерные вопросы для опроса
2	Тест	Важнейшее средство, позволяющее быстро оценить знания и умения обучающегося, развивать мышление,	Примерные вопросы для тестирования

		повышать уровень самоорганизации и самообразования.	
3	Зачет	Важнейшее средство, позволяющее оценить знания и умения обучающегося излагать ответ в том числе в стрессовой (незнакомой) ситуации на поставленный вопрос преподавателя, развивать мышление и речь, повышать уровень самоорганизации и самообразования.	Примерные вопросы для зачета

**4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

4.1. Перечень вопросов для опроса

УК-5

1. Понятия «культура» и «цивилизация» в европейской и отечественной мысли.
2. Становление культуры и цивилизации в психоаналитической теории З. Фрейда.
3. Культура как игра в теории Й. Хёйзинги.
4. Религия и наука в контексте культуры.
5. Восточное и западное начала в российской культуре.
6. Миры христианской и исламской культур.
7. Культура Японии.
8. Заря человечества: культура первобытной эпохи.
9. Быт и нравы в античной культурной традиции.
10. Культура Западной Европы раннего и высокого Средневековья.
11. Городская средневековая культура в Западной Европе.
12. Развитие науки и искусство в эпоху Просвещения.
13. Мастера итальянского Возрождения.
14. Северное Возрождение: особенности культуры.
15. Византийская культура.
16. Субкультура и контркультура в современном мире.
17. Экология культуры.
18. Культура племен доколумбовой Америки.
19. Семиотика культуры.
20. Роль науки в западной культуре.
21. Музыкальная культура в современном мире.
22. Искусство кино
23. История театра.
24. Особенности культуры эпохи модерна.
25. Постмодерн: проблемы и противоречия культуры.
26. Культура СССР.
27. Культура Древнего Китая.
28. Архитектурные стили и направления.
29. Старообрядческая культурная традиция.
30. Культура Индии: с древнейших времен до наших дней.

4.2. Примерные тесты закрытого типа

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ИД1, УК-5 Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия.

ИД2, УК-5 Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

ИД3, УК-5 Владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция/индикатор	Уровень сложности	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию (с указанием страницы файла, с которой взят вопрос)
Задание закрытого типа					
1.	Предмет культурологии: а)общество б)культура в)цивилизации	культура	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология

2.	Что означает греческий термин «пайдея» а) обучение, просвещение, воспитание б) город-государство в) община	обучение, просвещение, воспитание	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	
3.	Главное в культуре Спартанского общества? а) духовное образование б) воинское искусство в) культура речи	воинское искусство	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
4.	Что характерно во взглядах на культуру в античности а) космоцентризм б) теоцентризм в) антропоцентризм	космоцентризм	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
5.	Что характерно во взглядах на культуру в средневековье а) космоцентризм б) теоцентризм в) антропоцентризм	теоцентризм	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
6.	Что характерно во взглядах на культуру в Новое время а) космоцентризм б) теоцентризм в) антропоцентризм	антропоцентризм	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
7.	Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их а) зарождение; расцвет; старение; смерть б) смерть, зарождение, расцвет, старение в) младенчество, отрочество, юность, смерть	зарождение; расцвет; старение; смерть	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
8.	Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и	фетишизм	ИД-2.УК-5	2 уровень	Б1.О.10 Культурология

	наделением их сверхъестественными свойствами? а) фетишизм; б) тотемизм; в) анемизм.			средне- сложный	
9.	Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке: а) протестантизм; б) католичество; в) баптизм	протестантизм	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
10.	Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них? а) тотемизм; б) фетишизм; в) анимизм	тотемизм	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
11.	Какие религии относятся к мировым? а) зороастризм, синтоизм, даосизм; б) буддизм, христианство, индуизм; в) буддизм, христианство, ислам.	буддизм, христианство, ислам	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
12.	Назовите одну из мировых религий: а) синтоизм; б) буддизм; в) адвентизм	буддизм	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
13.	Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу» а) Гегель б) Сократ в) Руссо	Руссо	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология

14.	Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья: а) V б) IV в) III	V	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
15.	Философ, создавший концепцию «Осевого времени»: а) В. К. Ясперс б) В.Ф. Гегель в) Ф.В. Ницше	В. К. Ясперс	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
16.	Мировая религия, которая не является монотеистической а) Христианство б) Буддизм в) Ислам	Буддизм	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
17.	Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции а) Талмуд б) Евангелие в) Веды	Веды	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
18.	Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему а) Неолит б) Палеолит в) Мезолит	Неолит	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
19.	Универсальная исторически первая форма культуры а) Миф б) Молитва в) Сказ	Миф	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология

20.	Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном а) Сократ б) З. Фрейд в) К. Юнг	К. Юнг	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
21.	Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности а) Древний Рим б) Шумер в) Двуречье	Шумер	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
22.	Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности а) Гуманисты б) Декабристы в) Славянофилы	Славянофилы	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
23.	Кто из перечисленных ученых является представителем стадияльной теории культуры: а) К. Маркс б) О. Шпенглер в) Н. Гумилев	К. Маркс	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
24.	Назовите характерную черту древнегреческой культуры: а) Гуманизм б) космоцентризм в) креационизм	космоцентризм	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
25.	Одно из направлений в искусстве 18 века: а) классицизм б) фовизм	классицизм	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология

	в) импрессионизм				
Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание....., дополнить предложенное					
26.	Основным субъектом культуры выступает _____	человек (группа)	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
27.	Совокупность всех материальных ценностей, созданных определённой культурой, её овеществлённая составляющая (одежда, утварь, сооружения, оружие, украшения, жилища и др.) - это культура _____	материальная	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
28.	_____ культура - область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, нравственные и другие памятники человеческой деятельности	духовная	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
29.	Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для культуры. Её черты: закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность _____	элитарной	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
30.	Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это культура _____	массовая	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
31.	. _____ культура - это совокупность	национальная	ИД-3.УК-5	3 уровень	Б1.О.10 Культурология

	символов, верований убеждений ценностей, норм образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве			сложный	
32.	_____ - одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. В нем принято выделять виды (живопись, архитектура, скульптура, литература, музыка, театр, кино и другие).	искусство	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
33.	_____ — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность, основным выразительным средством является цвет	живопись	ИД-2.УК-5	2 уровень средне- сложный	Б1.О.10 Культурология
34.	_____ - искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека	архитектура (зодчество)	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
35.	. _____ — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока	скульптура	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
36.	_____ — вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания	музыка	ИД-2.УК-5	2 уровень	Б1.О.10 Культурология

	формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания			средне-сложный	
37.	Исторически первая форма культуры - _____	миф	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология
38.	Ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них _____	тотемизм	ИД-1.УК-5	1 уровень простой	Б1.О.10 Культурология
39.	_____— вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы Правильный ответ:	анимизм	ИД-2.УК-5	2 уровень средне-сложный	Б1.О.10 Культурология
40.	Основная часть населения мира исповедует одну из трёх мировых религий: буддизм, ислам, _____ Правильный ответ:	христианство	ИД-3.УК-5	3 уровень сложный	Б1.О.10 Культурология

4.3. Перечень вопросов к зачету

УК-5

1. Культурология как наука
2. Понятие «культура». Виды культуры.
3. Первобытная культура.
4. Культура древнего Востока.
5. Культура античности.
6. Средневековая культура.
7. Католицизм и его роль в культуре.
8. Арабская культура
9. Возрождение как этап развития культуры.
10. Европейская культура 17 в.
11. Культура эпохи Просвещения.
12. Культура Западной Европы 19 в.
13. Особенности развития культуры в 20 в.
14. Культура конца 20 – начала 21 веков.
15. Культура Киевской Руси.
16. Культура Московской Руси.
17. Русская культура 18 в.
18. Русская культура 19 в.
19. Советская культура.
20. Постмодернизм и его проявления в культуре.
21. Многообразие школ культурологии 20 в.
22. Культура и природа.
23. Культура и общество.
24. Культура и глобальные проблемы современности.
25. Культура как часть ноосферы.
26. Культура и цивилизация.
27. Цивилизации Востока и Запада. Их специфика.
28. Основные черты современной цивилизации.
29. Культурное измерение деятельности личности.
30. Гуманизм как норма культурных отношений личности к обществу и природе

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в разделе 1.

Оценка качества освоения дисциплины включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию.

Оценка качества освоения дисциплины	Форма контроля	Краткая характеристика формы контроля	Оценочное средство и его представление в ФОС
Текущий контроль успеваемости	Устный опрос	Используется для оценки качества освоения обучающимися части учебного материала дисциплины и уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции). Оценивается по 4-балльной шкале.	Примерный перечень вопросов
	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Примерные тестовые задания
Промежуточная аттестация	зачёт	Средство, позволяющее оценить качество освоения обучающимися дисциплины	Примерный перечень вопросов к зачёту

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок

Форма контроля	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок	Шкала оценивания результатов обучения по дисциплине
Устный опрос	Оценка «отлично» дается, если ответы на все обсуждаемые вопросы, в том числе, дополнительные, даны верно и полно.	«отлично»
Тест	Оценка «отлично» дается, если от 86% до 100% заданий выполнены верно.	

Форма контроля	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок	Шкала оценивания результатов обучения по дисциплине
Зачет	Оценка «отлично» дается, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Устный опрос	Оценка «хорошо» дается, если ответы на все обсуждаемые вопросы даны, но некоторые из них раскрыты не полностью либо содержат незначительные ошибки или неточности.	«хорошо»
Тест	Оценка «хорошо» дается, если от 69% до 85% заданий выполнены верно.	
Зачет	Оценка «хорошо» дается, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Устный опрос	Оценка «удовлетворительно» дается, если ответы на 1/3 обсуждаемых вопросов не даны или даны не верно, тогда как ответы на 2/3 вопросов даны верно.	«удовлетворительно»
Тест	Оценка «удовлетворительно» дается, если от 61% до 68% заданий выполнены верно.	
Зачет	Оценка «удовлетворительно» дается, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.	
Устный опрос	Оценка «неудовлетворительно» дается, если более 2/3 ответов на обсуждаемые вопросы неверны.	«неудовлетворительно»
Тест	Оценка «неудовлетворительно» дается, если более 50% заданий выполнены неверно.	
Зачет	Оценка «неудовлетворительно» дается, если теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не	

Форма контроля	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок	Шкала оценивания результатов обучения по дисциплине
	приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
Зачёт	Свободно владеет знаниями закономерности строения тканей и тела животных оценивает степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом	зачтено/отлично
Зачёт	Знает закономерности строения тканей и тела животных, оценивает степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом	зачтено/хорошо
Зачёт	Частично знает закономерности строения тканей и тела животных, оценивает степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом	зачтено/удовлетворительно
Зачёт	Допускает грубые ошибки при установлении закономерности строения тканей и тела животных и оценке степени развития структурных изменений в тканях и организме в целом	не зачтено /неудовлетворительно

6. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- в печатной форме, аппарата:
- в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивает выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.