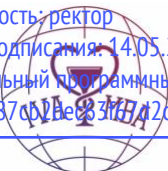


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ершов Петр Петрович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 14.05.2025 17:40:21  
Уникальный программный ключ:  
d716787c91be831b742c70a97dc16b6a34d4



## Приложение 2

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Международная ветеринарная академия» (АНО ВО MBA)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся при**  
**освоении ОПОП ВО, реализующей ФГОС ВО**

по дисциплине  
**Б1.О.10 Культурология**

Уровень высшего образования  
**СПЕЦИАЛИТЕТ**

**Специальность: 36.05.01 Ветеринария**  
Направленность (профиль): Клинический  
Форма обучения: очная, очно-заочная

Год начала подготовки: 2022

**Дзержинский 2022**

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В рамках изучения дисциплины «Б1.О.10 Культурология» формируются следующие компетенции, подлежащие оценке:

УК-5

Таблица 1

| № п/п | Формируемые компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Контролируемые разделы (темы) дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Оценочное средство        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1     | <p>УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>ИД-1.УК-5</p> <p>Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия.</p> <p>ИД-2.УК-5</p> <p>Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>ИД-3.УК-5</p> <p>Владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Тема 1. Культурология как наука. Предмет культурологии.</p> <p>Понятие «культура».</p> <p>Сущность культуры.</p> <p>Тема 2. Культура стран Востока: особенности и типы культур</p> <p>Тема 3. Основные этапы развития европейской культуры.</p> <p>Тема 4. Историческое развитие русской культуры.</p> <p>Тема 5. Особенности развития культуры 20 – 21 вв.</p> <p>Тема 6. Основные культурологические теории. Культура и цивилизация</p> <p>Тема 7. Культура и природа. Современная культура и общественное взаимодействие</p> | Устный опрос, тест, зачет |

## 2. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2

| Планируемые<br>результаты освоения<br>компетенции | Уровень освоения    |                   |        |         | Оценочное<br>средство |
|---------------------------------------------------|---------------------|-------------------|--------|---------|-----------------------|
|                                                   | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |                       |
| УК-5                                              |                     |                   |        |         |                       |

| Планируемые<br>результаты освоения<br>компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Уровень освоения                                                      |                                                                      |                                                                                                  |                                                                          | Оценочное<br>средство     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | неудовлетворительно                                                   | удовлетворительно                                                    | хорошо                                                                                           | отлично                                                                  |                           |
| Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                       |                                                                      |                                                                                                  |                                                                          |                           |
| ИД-1.УК-5<br>Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия. | Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, без ошибок | Устный опрос, тест, зачет |
| ИД-2.УК-5<br>Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных,                                                                                              | Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме соответствующей программе подготовки, без ошибок | Устный опрос, тест, зачет |

| Планируемые<br>результаты освоения<br>компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Уровень освоения                                                               |                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                             | Оценочное<br>средство        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | неудовлетворительно                                                            | удовлетворительно                                                                | хорошо                                                                                                                    | отлично                                                                                     |                              |
| этнокультурных,<br>конфессиональных<br>особенностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                |                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                             |                              |
| ИД-3.УК-5<br><br>Владеть<br>организацией<br>продуктивного<br>взаимодействия в<br>профессиональной<br>среде с учетом<br>национальных,<br>этнокультурных,<br>конфессиональных<br>особенностей;<br>преодолением<br>коммуникативных,<br>образовательных,<br>этнических,<br>конфессиональных и<br>других барьеров в<br>процессе<br>межкультурного<br>взаимодействия;<br>выявлением<br>разнообразия культур<br>в процессе<br>межкультурного<br>взаимодействия. | Уровень знаний ниже<br>минимальных<br>требований, имели<br>место грубые ошибки | Минимально<br>допустимый уровень<br>знаний, допущено<br>много негрубых<br>ошибок | Уровень знаний<br>в объеме<br>соответствующе<br>м программе<br>подготовки,<br>допущено<br>несколько<br>негрубых<br>ошибок | Уровень<br>знаний в<br>объеме<br>соответствующ<br>ем программе<br>подготовки,<br>без ошибок | Устный опрос,<br>тест, зачет |

### 3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ (КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ)

Текущий контроль проводится по темам лекций и аудиторных занятий в виде устного опроса, обеспечивая закрепление знаний по теоретическому материалу и получению практических навыков по использованию формируемых компетенций для решения задач профессиональной деятельности.

Таблица 3

| № п/п | Оценочное средство | Краткая характеристика<br>оценочного средства                                                                                                                                                            | Представление<br>оценочного средства в<br>фонде |
|-------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1     | Устный опрос       | Важнейшее средство, позволяющее оценить знания и умения обучающегося излагать ответ на поставленный вопрос преподавателя, развивать мышление и речь, повышать уровень самоорганизации и самообразования. | Примерные вопросы для опроса                    |
| 2     | Тест               | Важнейшее средство, позволяющее быстро оценить знания и умения обучающегося, развивать мышление,                                                                                                         | Примерные вопросы для тестирования              |

|   |       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|   |       | повышать уровень самоорганизации и самообразования.                                                                                                                                                                                                     |                              |
| 3 | Зачет | Важнейшее средство, позволяющее оценить знания и умения обучающегося излагать ответ в том числе в стрессовой (незнакомой) ситуации на поставленный вопрос преподавателя, развивать мышление и речь, повышать уровень самоорганизации и самообразования. | Примерные вопросы для зачета |

**4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,  
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

**4.1. Перечень вопросов для опроса**

**УК-5**

1. Понятия «культура» и «цивилизация» в европейской и отечественной мысли.
2. Становление культуры и цивилизации в психоаналитической теории З. Фрейда.
3. Культура как игра в теории Й. Хёйзинги.
4. Религия и наука в контексте культуры.
5. Восточное и западное начала в российской культуре.
6. Миры христианской и исламской культур.
7. Культура Японии.
8. Заря человечества: культура первобытной эпохи.
9. Быт и нравы в античной культурной традиции.
10. Культура Западной Европы раннего и высокого Средневековья.
11. Городская средневековая культура в Западной Европе.
12. Развитие науки и искусство в эпоху Просвещения.
13. Мастера итальянского Возрождения.
14. Северное Возрождение: особенности культуры.
15. Византийская культура.
16. Субкультура и контркультура в современном мире.
17. Экология культуры.
18. Культура племен доколумбовой Америки.
19. Семиотика культуры.
20. Роль науки в западной культуре.
21. Музыкальная культура в современном мире.
22. Искусство кино
23. История театра.
24. Особенности культуры эпохи модерна.
25. Постмодерн: проблемы и противоречия культуры.
26. Культура СССР.
27. Культура Древнего Китая.
28. Архитектурные стили и направления.
29. Старообрядческая культурная традиция.
30. Культура Индии: с древнейших времен до наших дней.

#### 4.2. Примерные тесты закрытого типа

**УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**ИД1, УК-5 Знать психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия.**

**ИД2, УК-5 Уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, в том числе на основе применения цифровых технологий; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.**

**ИД3, УК-5 Владеть организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.**

| Номер задания          | Содержание вопроса                                                  | Правильный ответ | Компетенция/индикатор | Уровень сложности    | Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию (с указанием страницы файла, с которой взят вопрос) |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Задание закрытого типа |                                                                     |                  |                       |                      |                                                                                                                        |
| 1.                     | Предмет культурологии:<br>а)общество<br>б)культура<br>в)цивилизации | культура         | ИД-1.УК-5             | 1 уровень<br>простой | Б1.О.10 Культурология                                                                                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                  |           |                                 |                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------|
| 2. | Что означает греческий термин «пайдея»<br>а) обучение, просвещение, воспитание<br>б) город-государство<br>в) община                                                                                                                                                                | обучение,<br>просвещение, воспитание             | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный |                       |
| 3. | Главное в культуре Спартанского общества?<br>а) духовное образование<br>б) воинское искусство<br>в) культура речи                                                                                                                                                                  | воинское искусство                               | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 4. | Что характерно во взглядах на культуру в античности<br>а) космоцентризм<br>б) теоцентризм<br>в) антропоцентризм                                                                                                                                                                    | космоцентризм                                    | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 5. | Что характерно во взглядах на культуру в средневековье<br>а) космоцентризм<br>б) теоцентризм<br>в) антропоцентризм                                                                                                                                                                 | <b>теоцентризм</b>                               | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 6. | Что характерно во взглядах на культуру в Новое время<br>а) космоцентризм<br>б) теоцентризм<br>в) антропоцентризм                                                                                                                                                                   | <b>антропоцентризм</b>                           | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 7. | Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их<br>а) зарождение; расцвет; старение; смерть<br>б) смерть, зарождение, расцвет, старение<br>в) младенчество, отрочество, юность, смерть | <b>зарождение; расцвет;<br/>старение; смерть</b> | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 8. | Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и                                                                                                                                                                                       | <b>фетишизм</b>                                  | ИД-2.УК-5 | 2 уровень                       | Б1.О.10 Культурология |



|     |                                                                                                                                                                                                          |                                     |           |                                 |                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------|
|     | наделением их сверхъестественными свойствами?<br>а) фетишизм;<br>б) тотемизм;<br>в) анемизм.                                                                                                             |                                     |           | средне-<br>сложный              |                       |
| 9.  | Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:<br>а) протестантизм;<br>б) католичество;<br>в) баптизм                                                   | <b>протестантизм</b>                | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 10. | Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?<br>а) тотемизм;<br>б) фетишизм;<br>в) анимизм                          | <b>тотемизм</b>                     | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 11. | Какие религии относятся к мировым?<br>а) зороастризм, синтоизм, даосизм;<br>б) буддизм, христианство, индуизм;<br>в) буддизм, христианство, ислам.                                                       | <b>буддизм, христианство, ислам</b> | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 12. | Назовите одну из мировых религий:<br>а) синтоизм;<br>б) буддизм;<br>в) адвентизм                                                                                                                         | <b>буддизм</b>                      | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 13. | Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»<br>а) Гегель<br>б) Сократ<br>в) Руссо | <b>Руссо</b>                        | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |

|     |                                                                                                                                                         |              |           |                                 |                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|---------------------------------|-----------------------|
| 14. | Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:<br>а) V<br>б) IV<br>в) III                                          | V            | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 15. | Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:<br>а) В. К. Ясперс<br>б) В.Ф. Гегель<br>в) Ф.В. Ницше                                                   | В. К. Ясперс | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 16. | Мировая религия, которая не является монотеистической<br>а) Христианство<br>б) Буддизм<br>в) Ислам                                                      | Буддизм      | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 17. | Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции<br>а) Талмуд<br>б) Евангелие<br>в) Веды                                 | Веды         | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 18. | Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему<br>а) Неолит<br>б) Палеолит<br>в) Мезолит | Неолит       | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 19. | Универсальная исторически первая форма культуры<br>а) Миф<br>б) Молитва<br>в) Сказ                                                                      | Миф          | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |

|     |                                                                                                                                                                                                                                |                      |           |                                 |                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------|
| 20. | <p>Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном</p> <p>а) Сократ<br/>б) З. Фрейд<br/>в) К. Юнг</p>                                                                                            | <b>К. Юнг</b>        | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 21. | <p>Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности</p> <p>а) Древний Рим<br/>б) Шумер<br/>в) Двуречье</p>                                                                                    | <b>Шумер</b>         | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 22. | <p>Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности</p> <p>а) Гуманисты<br/>б) Декабристы<br/>в) Славянофилы</p> | <b>Славянофилы</b>   | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 23. | <p>Кто из перечисленных ученых является представителем стадияльной теории культуры:</p> <p>а) К. Маркс<br/>б) О. Шпенглер<br/>в) Н. Гумилев</p>                                                                                | <b>К. Маркс</b>      | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 24. | <p>Назовите характерную черту древнегреческой культуры:</p> <p>а) Гуманизм<br/>б) космоцентризм<br/>в) креационизм</p>                                                                                                         | <b>космоцентризм</b> | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 25. | <p>Одно из направлений в искусстве 18 века:</p> <p>а) классицизм<br/>б) фовизм</p>                                                                                                                                             | <b>классицизм</b>    | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |           |                                 |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------|
|                                                                                                               | в) импрессионизм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |           |                                 |                       |
| <b>Задания открытого типа с кратким ответом/ вставить термин, словосочетание....., дополнить предложенное</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |           |                                 |                       |
| 26.                                                                                                           | Основным субъектом культуры выступает _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | человек (группа) | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 27.                                                                                                           | Совокупность всех материальных ценностей, созданных определённой культурой, её овеществлённая составляющая (одежда, утварь, сооружения, оружие, украшения, жилища и др.) - это культура _____                                                                                                                                                                                                  | материальная     | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 28.                                                                                                           | _____ культура - область человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества, а также система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом. Включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, нравственные и другие памятники человеческой деятельности | духовная         | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 29.                                                                                                           | Высокий уровень специализации и социальных притязаний характерен для культуры. Её черты: закрытость, аристократизм и ценностно-смысловая самодостаточность _____                                                                                                                                                                                                                               | элитарной        | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 30.                                                                                                           | Культура, создаваемая профессионалами и предназначенная для широких слоев населения — это культура _____                                                                                                                                                                                                                                                                                       | массовая         | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 31.                                                                                                           | . _____ культура - это совокупность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | национальная     | ИД-3.УК-5 | 3 уровень                       | Б1.О.10 Культурология |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |           |                                 |                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------|---------------------------------|-----------------------|
|     | символов, верований убеждений ценностей, норм образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве                                                                               |                         |           | сложный                         |                       |
| 32. | _____ - одна из наиболее общих категорий эстетики, искусствознания и художественной практики. В нем принято выделять виды (живопись, архитектура, скульптура, литература, музыка, театр, кино и другие).                                         | искусство               | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 33. | _____ — наиболее популярный и прославленный в европейской культуре вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность, основным выразительным средством является цвет | живопись                | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-<br>сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 34. | _____ - искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека                                                          | архитектура (зодчество) | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный            | Б1.О.10 Культурология |
| 35. | . _____ — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока                                        | скульптура              | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой            | Б1.О.10 Культурология |
| 36. | _____ — вид искусства, в котором определённым образом организованные звуки используются для создания некоторого сочетания                                                                                                                        | музыка                  | ИД-2.УК-5 | 2 уровень                       | Б1.О.10 Культурология |

|     |                                                                                                                         |              |           |                             |                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|-----------------------------|-----------------------|
|     | формы, гармонии, мелодии, ритма или иного выразительного содержания                                                     |              |           | средне-сложный              |                       |
| 37. | Исторически первая форма культуры - _____                                                                               | миф          | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный        | Б1.О.10 Культурология |
| 38. | Ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них _____ | тотемизм     | ИД-1.УК-5 | 1 уровень<br>простой        | Б1.О.10 Культурология |
| 39. | _____ — вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы<br>Правильный ответ:                      | анимизм      | ИД-2.УК-5 | 2 уровень<br>средне-сложный | Б1.О.10 Культурология |
| 40. | Основная часть населения мира исповедует одну из трёх мировых религий: буддизм, ислам, _____<br>Правильный ответ:       | христианство | ИД-3.УК-5 | 3 уровень<br>сложный        | Б1.О.10 Культурология |

#### **4.3. Перечень вопросов к зачету**

##### **УК-5**

1. Культурология как наука
2. Понятие «культура». Виды культуры.
3. Первобытная культура.
4. Культура древнего Востока.
5. Культура античности.
6. Средневековая культура.
7. Католицизм и его роль в культуре.
8. Арабская культура
9. Возрождение как этап развития культуры.
10. Европейская культура 17 в.
11. Культура эпохи Просвещения.
12. Культура Западной Европы 19 в.
13. Особенности развития культуры в 20 в.
14. Культура конца 20 – начала 21 веков.
15. Культура Киевской Руси.
16. Культура Московской Руси.
17. Русская культура 18 в.
18. Русская культура 19 в.
19. Советская культура.
20. Постмодернизм и его проявления в культуре.
21. Многообразие школ культурологии 20 в.
22. Культура и природа.
23. Культура и общество.
24. Культура и глобальные проблемы современности.
25. Культура как часть ноосферы.
26. Культура и цивилизация.
27. Цивилизации Востока и Запада. Их специфика.
28. Основные черты современной цивилизации.
29. Культурное измерение деятельности личности.
30. Гуманизм как норма культурных отношений личности к обществу и природе

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в разделе 1.

Оценка качества освоения дисциплины включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию.

| Оценка качества освоения дисциплины | Форма контроля | Краткая характеристика формы контроля                                                                                                                                                                  | Оценочное средство и его представление в ФОС |
|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Текущий контроль успеваемости       | Устный опрос   | Используется для оценки качества освоения обучающимися части учебного материала дисциплины и уровня сформированности соответствующих компетенций (части компетенции). Оценивается по 4-балльной шкале. | Примерный перечень вопросов                  |
|                                     | Тест           | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося                                                                              | Примерные тестовые задания                   |
| Промежуточная аттестация            | зачёт          | Средство, позволяющее оценить качество освоения обучающимися дисциплины                                                                                                                                | Примерный перечень вопросов к зачёту         |

### Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок

| Форма контроля | Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок                                       | Шкала оценивания результатов обучения по дисциплине |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Устный опрос   | Оценка «отлично» дается, если ответы на все обсуждаемые вопросы, в том числе, дополнительные, даны верно и полно. | «отлично»                                           |
| Тест           | Оценка «отлично» дается, если от 86% до 100% заданий выполнены верно.                                             |                                                     |



| Форма контроля | Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Шкала оценивания результатов обучения по дисциплине |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Зачет          | Оценка «отлично» дается, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.                                                            |                                                     |
| Устный опрос   | Оценка «хорошо» дается, если ответы на все обсуждаемые вопросы даны, но некоторые из них раскрыты не полностью либо содержат незначительные ошибки или неточности.                                                                                                                                                                                                             | «хорошо»                                            |
| Тест           | Оценка «хорошо» дается, если от 69% до 85% заданий выполнены верно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |
| Зачет          | Оценка «хорошо» дается, если теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. |                                                     |
| Устный опрос   | Оценка «удовлетворительно» дается, если ответы на 1/3 обсуждаемых вопросов не даны или даны не верно, тогда как ответы на 2/3 вопросов даны верно.                                                                                                                                                                                                                             | «удовлетворительно»                                 |
| Тест           | Оценка «удовлетворительно» дается, если от 61% до 68% заданий выполнены верно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| Зачет          | Оценка «удовлетворительно» дается, если теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.           |                                                     |
| Устный опрос   | Оценка «неудовлетворительно» дается, если более 2/3 ответов на обсуждаемые вопросы неверны.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | «неудовлетворительно»                               |
| Тест           | Оценка «неудовлетворительно» дается, если более 50% заданий выполнены неверно.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |
| Зачет          | Оценка «неудовлетворительно» дается, если теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не                                                                                                             |                                                     |

| Форма контроля | Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине и выставления оценок                                                                                          | Шкала оценивания результатов обучения по дисциплине |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                | приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.                                                                                      |                                                     |
| Зачёт          | Свободно владеет знаниями закономерности строения тканей и тела животных оценивает степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом               | зачтено/отлично                                     |
| Зачёт          | Знает закономерности строения тканей и тела животных, оценивает степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом                                  | зачтено/хорошо                                      |
| Зачёт          | Частично знает закономерности строения тканей и тела животных, оценивает степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом                         | зачтено/удовлетворительно                           |
| Зачёт          | Допускает грубые ошибки при установлении закономерности строения тканей и тела животных и оценке степень развития структурных изменений в тканях и организме в целом | не зачтено /неудовлетворительно                     |

## 6. ДОСТУПНОСТЬ И КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата

- в печатной форме, аппарата:
- в форме электронного документа.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивает выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются преподавателем);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.